

## « La musique fera toujours partie de ma vie »

**Au centre social Archipélia, rue des Envierges, nous avons rencontré des participants au projet national Démos, qui propose un vrai accompagnement aux 7-12 ans de toutes catégories sociales pour pratiquer un instrument. Qu'est-ce que la musique a changé dans leur vie ?**

Musique classique et élite sociale sont souvent associées. C'est pour lutter contre ce phénomène que le projet Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) a été créé en 2010. Ce projet national, initié et coordonné par la Cité de la musique et la Philharmonie de Paris, propose un apprentissage de la musique classique à des enfants de 7 à 12 ans de quartiers populaires.

Démos s'appuie sur les associations et structures sociales du territoire. A Paris 20<sup>e</sup>, il a été accueilli par Archipélia, collectif créé en 2001 par des habitants du quartier des Envierges désirant réduire les inégalités et devenu centre socio-culturel. Si on y trouve des activités comme le street art et le hip hop, Archipélia a eu dès le début la volonté de s'ouvrir à l'art contemporain ou à la comedia dell'arte. « *Démos nous correspondait totalement*, commente David Valligny, responsable du secteur enfants et jeunesse. *Sur la centaine d'enfants que nous avons contactés, une douzaine a suivi la formation de trois ans entièrement gratuite.* »

Les cours, 3 à 4 heures par semaine, toujours en groupe, sont assurés par deux professeurs de musique et un professionnel du champ social, là pour gérer d'éventuelles difficultés des enfants et de leurs parents. Dès 6 mois d'apprentissage, les élèves du même territoire se retrouvent pour des répétitions en orchestre. « *La pédagogie collective permet à l'enfant de comprendre qu'il s'agit de créer tous ensemble*, poursuit David Valligny. *L'enfant s'habitue à être à l'écoute de l'autre, à se placer en fonction du groupe, etc.* ». Démos touche actuellement près de 6000 enfants en France, formant une soixantaine d'orchestres. Parmi eux, Youcef, Alpha et Lina.



© Gil Lefauconnier (Mél d'Oise 2020-2021)

### Alpha

Alpha, 21 ans, est aujourd'hui animateur à Archipélia après avoir été un « enfant Démos » de 10 à 12 ans : « *On habitait tous à côté d'Archipélia, alors c'était facile, on allait ensemble de l'école à nos cours, et si l'un n'était pas très motivé, les autres l'entraînaient. Jouer de la trompette m'a appris à me concentrer et aussi à lire la musique, ce qui m'est très utile puisque je me suis tourné vers la musique numérique. J'écoute des musiques très diverses et parfois Le lac des cygnes que j'avais joué salle Pleyel.* »

### Lina

Quand elle entend parler de Démos il y a trois ans, Lina, 13 ans aujourd'hui, dit oui tout de suite car, attirée par la musique, elle jouait d'oreille au piano : « *J'ai choisi le trombone et très vite je l'ai emporté chez moi pour répéter. J'ai rencontré des professionnels à Démos qui m'ont conseillée sur de nombreux plans. Cette expérience m'a appris à renforcer mon attention et à travailler ma posture de dos. En juin dernier j'ai pu jouer à la Philharmonie : l'orchestre de Paris c'est génial!* » Aujourd'hui au conservatoire du 20<sup>e</sup>, Lina souhaite continuer la musique et, qui sait, plus tard, en faire un métier.

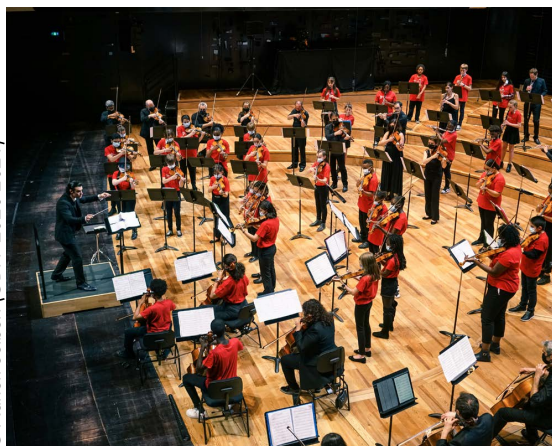
### Youcef

Youcef a 10 ans quand sa mère entend parler du projet Démos à Archipélia : « *Parmi les cuivres proposés j'ai pris l'euphonium parce que*



© Mathias Benguigui Pasco

*personne n'en voulait.* Au bout d'un mois, première répétition avec l'orchestre : « *C'est ce que j'aime le plus, entendre tous les instruments jouer ensemble, un groupe qui va vers le même but.* » Il entame aujourd'hui sa 3<sup>e</sup> année au conservatoire de Paris : « *Le matin je vais au lycée Racine et l'après-midi est réservé à la musique. La musique a été une ouverture pour toute ma famille, et pour moi qui suis ami avec des jeunes du Pérou, du Japon...* » Youcef ne pense néanmoins pas qu'il fera de la musique son métier : « *J'ai des facilités mais de vraies lacunes en solfège car les autres élèves, en très grande majorité, ont des musiciens dans leur famille et ont commencé à étudier à 5 ans. Mais je sais que la musique fera toujours partie de ma vie.* » . **IY et PB**



© Adrien Selbert (ODPP 2020-2021)